



**E-BOOK**

**Revisão de Véspera**

**SEE MG**

**PEB EDUCAÇÃO FÍSICA**



1



2

# Tecnologias da informação e da comunicação no trabalho pedagógico; Trabalho como princípio educativo e Pesquisa como princípio pedagógico.

Prof. Mardem Ribeiro

3



## Mardem Ribeiro

Professor no Estratégia Concursos e Consultor Legislativo do Senado Federal –  
Especialidade Educação



 @professor\_mardem

4

# TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

## MULTIMÍDIA E EDUCAÇÃO

### Conceito de Multimídia:

**Multimídia**, permite a apresentação de determinada informação em diferentes formas de mídia, como áudio, vídeo, textos, imagens.

**Tecnologias associadas à multimídia:** Giz e lousa; lanterna mágica; Mimeógrafo; Projetor de Slides; Televisores e Vídeos; Computador e Datashow; Internet e Plataformas Digitais; Realidade Aumentada; Inteligência Artificial.

### Vantagens:

### Desvantagens:

## MULTIMÍDIA E EDUCAÇÃO

### Instrumentos de avaliação multimídia :

**Multimídia:** diferentes formas de mídia, como áudio, vídeo, textos, imagens.

- Produção de vídeos.
- Apresentações digitais.
- Criação de blogs
- Produção de podcasts e áudios.
- Jogos educativos, como quizzes.
- Mapas mentais e gráficos.
- Provas e testes.
- Elaboração de portfólios.
- Apresentações de projetos de pesquisa.

## MULTIMODALIDADE

### Conceito de Multimodalidade:

**Multimodalidade:** está relacionada ao uso integrado de diferentes linguagens, sejam elas verbais ou não verbais, como texto, imagem, áudio e vídeo.

**Vantagens:**

**Desvantagens:**

## RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS (REDs)

### Conceito de REDs:

**REDs:** ferramentas digitais que permitem o desenvolvimento de atividades de ensino e aprendizagem tais como plataformas de aprendizado, vídeos interativos, simulações e jogos educacionais.

REDs são suficientes para melhorar o processo educacional?

REDs X Multimodalidade X Multimídia. Há diferenças?

## CULTURA DIGITAL

### Conceito de Cultura Digital:

**Cultura Digital:** Transformações sociais, educacionais e culturais promovidas pela expansão das tecnologias digitais no uso cotidiano, afetando a interação das pessoas, o acesso à informação e o desenvolvimento de novos modos de comunicação e aprendizagem.

## LETRAMENTO ou ALFABETIZAÇÃO DIGITAL



### Conceito de Letramento e Alfabetização Digital:

**Alfabetização Digital:** estaria relacionada ao processo de aquisição e descoberta dos códigos.

**Letramento Digital:** capacita os alunos a navegar, interpretar e produzir conteúdo em um ambiente online, envolvendo a capacidade de utilizar as TICs de maneira eficiente e crítica.

# PLATAFORMAS DIGITAIS E RECURSOS INTERATIVOS NA EDUCAÇÃO



# PLATAFORMAS DIGITAIS E RECURSOS INTERATIVOS NA EDUCAÇÃO

## Definição de Plataforma

**Plataforma:** base física que sustenta ou dá suporte a outras estruturas ou ações — como um pallet que sustenta uma pilha de produtos em um armazém, uma plataforma de embarque em uma estação ferroviária, uma estrutura do tipo andaime, que permite que profissionais alcancem locais mais altos, ou mesmo uma plataforma aeroespacial para lançamento de foguetes.

**Plataforma Digital:** uma plataforma digital é um ambiente virtual que oferece suporte técnico e estrutural para a realização de diversas tarefas e serviços, servindo de base para redes sociais, streaming, comércio eletrônico (e-commerce), sistemas de gestão e, no contexto educacional, para o ensino e a aprendizagem.

### CATEGORIAS DE PLATAFORMAS DIGITAIS

CATEGORIAS DE PLATAFORMAS DIGITAIS	
LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS)	Sistemas de gestão da aprendizagem que permitem criação de cursos, armazenamento e integração de conteúdo e interação entre os usuários. (Moodle, Google Classroom, Edmodo, Canvas).
LEARNING EXPERIENCE PLATFORM (LXP OU LEP)	Um avanço em relação às LMS. As LXPs utilizam inteligência artificial para recomendar conteúdos personalizados e possibilitam o compartilhamento de produções entre usuários, fomentando a interatividade e a colaboração. Evolui a experiência de aprendizagem ao promover maior autonomia ao colaborador, que pode definir e personalizar sua própria trilha de aprendizagem.
CONTENT MANAGEMENT SYSTEM (CMS)	Sistemas de gerenciamento de conteúdo, que têm como foco a organização e disponibilização de materiais digitais. (WordPress (com plugins educacionais), Joomla).
FERRAMENTAS COLABORATIVAS DIVERSAS	Permitem a produção coletiva de textos, documentos e apresentações ou outras formas de mídias, estimulando a interação e o trabalho em equipe. (Google Docs, Trello, Padlet).
PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO	Facilitam a interação entre os usuários, permitindo conversas em tempo real, gravações, e realização de reuniões (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Discord).
PLATAFORMAS DE GAMIFICAÇÃO	Utilizam-se de elementos de jogos para fins educacionais, promovendo engajamento e motivação nos estudantes. (Kahoot, Quizizz, Classcraft).
PLATAFORMAS ESPECÍFICAS POR ÁREA DO CONHECIMENTO	Plataformas diversas focadas em atividades específicas como algum campo do conhecimento, física, matemática, linguagens, programação etc. (Khan Academy, Duolingo, Code.org).

CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS ÀS PLATAFORMAS DIGITAIS	
COMPATIBILIDADE	Capacidade de ser compatível com diferentes sistemas operacionais, aparelhos e aplicativos, permitindo melhor integração e maior facilidade de uso.
ACESSIBILIDADE	Permitir o acesso e a utilização por todos os públicos, inclusive, com recursos voltados para pessoas com deficiência e até mesmo com possibilidades de uso de recursos offline para casos de dificuldade de conexão.
USABILIDADE	Está relacionada a uma interface amigável e navegação intuitiva, com a utilização de ícones e botões, por exemplo.
MODULARIDADE	Capacidade de permitir a personalização dos diversos recursos existentes.
RASTREABILIDADE	Diz respeito à capacidade de se acompanhar a utilização e o desempenho dos usuários, como postagens e interações, sendo muito útil na educação, para se analisar o avanço dos estudantes e possibilitar o envio de feedbacks.
SEGURANÇA	Pode se relacionar à segurança dos dados dos usuários, à garantia da sua privacidade, à autenticação de perfis de acesso e à integridade das informações apresentadas.
INTERATIVIDADE	É a capacidade de permitir que os usuários utilizem os recursos da plataforma para consumir e participar ativamente do processo de construção e co-construção de seus conteúdos.

APLICAÇÕES PRÁTICAS NOS DIVERSOS NÍVEIS E ETAPAS DA EDUCAÇÃO	
EDUCAÇÃO INFANTIL	Uso equilibrado das tecnologias digitais como complementação das atividades e ampliação das possibilidades de aprendizagem, com foco no lúdico e na brincadeira com a utilização de contação de histórias digitais, jogos educativos interativos, vídeos curtos, quiz visual com imagens.
ENSINO FUNDAMENTAL	Uso moderado nos anos iniciais com orientação e acompanhamento direto e exploração de recursos mais avançados nos anos finais, sempre com orientação e estimulando o desenvolvimento da autonomia e do uso responsável. São utilizações possíveis: criação de vídeos, produção murais, tarefas gamificadas, pesquisas na internet, quiz para revisão de conteúdos etc.
ENSINO MÉDIO	Nesta etapa deve-se promover o desenvolvimento do uso responsável e da cidadania digital, que inclui a autorregulação relativamente ao tempo de exposição às telas e o respeito aos demais usuários das plataformas e recursos. Deve-se desenvolver o pensamento crítico para identificar informações e conteúdos relevantes e fidedignos, podendo-se trabalhar com projetos integradores, simulações virtuais relativas aos componentes curriculares estudados, explorar trilhas de aprendizagem, sites científicos e sistemas de resolução de questões visando a provas futuras como o Exame Nacional do Ensino Médio.
ENSINO SUPERIOR	Neste nível praticamente todos os estudantes já são maiores de idade, o que permite um uso mais livre e autônomo, com o professor buscando atuar mais como um mediador do conhecimento. Diversas atividades podem ser exploradas com uso de Plataformas LMS e LMX, seminários online e webconferências, produção de portfólios digitais relacionados à área de formação, debates em fóruns, atividades que incentivem a revisão por pares, acesso a bases de dados científicas, produção científica colaborativa etc.

# EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

## EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

### Conceito de Ensino Remoto:

**Ensino Remoto:** está relacionado à realização de práticas de ensino de forma que docentes e discentes estejam separados por barreiras geográficas e até mesmo de tempo.

### Atividades Síncronas:

### Atividades Assíncronas:

## EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA



### Habilidades requeridas:

- Autonomia.
- Organização e gestão do tempo.
- Disciplina.
- Habilidade em ferramentas digitais.
- Leitura e interpretação crítica.
- Comunicação escrita eficaz.
- Autoavaliação e autocrítica.

## EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA



### Habilidades Desenvolvidas:

- Colaboração
- Resolução de problemas
- Empatia
- Comunicação digital
- Pensamento crítico e reflexivo
- Flexibilidade e adaptação
- Resiliência

### Avaliação:

No ensino Remoto é importante que o processo avaliativo seja tempestivo com feedbacks constantes e de preferência imediatos.

Quizzes automáticos.

Rubricas.

Sistemas de Inteligência Artificial.

### Teoria da Distância Transacional de Michael Grahame Moore (FGV)

Conceito pedagógico que explora a interação entre professor e aluno na separação de tempo e espaço. Essa distância pode ser maior ou menor, dependendo de determinados fatores.

MACROFATORES DA TDT	
DIÁLOGO EDUCACIONAL	Refere-se à interação positiva e intencional entre discentes e docentes, o que possibilita a criação de um ambiente produtivo e colaborativo. Essa interação contribui para minimizar o isolamento característico dos cursos na modalidade EaD.
ESTRUTURA DO PROGRAMA	A estrutura está relacionada ao grau de flexibilidade ou rigidez de um programa/curso. Ela determina o quanto um programa pode atender às perspectivas individuais de aprendizagem. Programas altamente estruturados são mais rígidos, enquanto os menos estruturados permitem maior maleabilidade e individualização.
AUTONOMIA DO ALUNO	A autonomia do estudante diz respeito à sua capacidade de autodesenvolvimento e autogestão da aprendizagem. Quanto maior a autonomia, maior a possibilidade de o aluno escolher os caminhos que deseja seguir.

# ENSINO HÍBRIDO

## ENSINO HÍBRIDO



### Conceito de Ensino Híbrido:

**Ensino Híbrido:** é uma metodologia que combina o aprendizado presencial com atividades online, criando uma abordagem que busca integrar o melhor dos ambientes físicos e virtuais.

Momentos independentes, ou interdependentes?

**Vantagens:**

**Desvantagens:**

## ENSINO HÍBRIDO



### Modelos de Ensino Híbrido:

**Rotação por Estações:** nesse modelo, os alunos se movimentam por diferentes "estações" de aprendizagem dentro da sala de aula ou do ambiente virtual.

**Sala de Aula Invertida ou *flipped classroom*:** os alunos têm o primeiro contato com o conteúdo de forma autônoma, antes da aula, por meio de vídeos, leituras e atividades online. O tempo de aula presencial é dedicado a atividades mais práticas, como discussões, esclarecimento de dúvidas e resolução de problemas.

## ENSINO HÍBRIDO



### Modelos de Ensino Híbrido:

**Laboratório Rotacional:** no laboratório rotacional, os alunos alternam entre a sala de aula tradicional e um laboratório de informática ou espaço digital específico.

**Rotação Individual:** cada aluno segue uma trajetória de atividades de acordo com seu ritmo e necessidades, movendo-se entre estações ou atividades conforme um roteiro altamente individualizado.

**Modelo Flex ou flexível:** a maior parte do aprendizado ocorre no ambiente online, mas há a possibilidade de interação presencial conforme necessário. Os alunos têm autonomia para acessar conteúdos e realizar atividades de forma independente no ambiente digital, enquanto o professor está disponível para suporte presencial ou remoto.

## ENSINO HÍBRIDO



### Modelos de Ensino Híbrido:

**Modelo à La Carte:** o aluno cursa algumas disciplinas ou módulos inteiramente online e outras de forma presencial, conforme sua escolha.

**Enriquecimento Virtual:** o estudante participa de atividades presenciais tradicionais, mas tem a opção de complementar seu aprendizado por meio de atividades online.

## Ensino Híbrido

- Interatividade: Participação ativa na aprendizagem.
- Flexibilidade e Acessibilidade: Atividades presenciais mais rígidas, combinadas com atividades à distância de adaptando o estudo a horários próprios.
- Desenvolvimento de Competências Digitais: Integra o uso de tecnologias digitais na própria

## Ensino Tradicional

- Interatividade: Educação bancária, com recebimento passivo das informações.
- Flexibilidade e Acessibilidade: Aulas presenciais, em ambientes e horários fixos.

# PLATAFORMAS E RECURSOS INTERATIVOS

## Conceito de Moodle:

**Moodle:** Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), desenvolvido por Martin Dougiamas em 2001, é um Learning Management System (LMS) que possibilita a criação de ambientes virtuais de aprendizagem.

**Características:** Código aberto; ampla variedade de ferramentas e funcionalidades; níveis de acesso diferentes para cada usuário, customização.

## ACESSO AO CÓDIGO FONTE

Qualquer pessoa interessada pode ter acesso ao código fonte e conhecer sua estrutura.

## MODIFICAÇÃO DO CÓDIGO

Não há licenças que proibam aos programadores de alterar o próprio código de acordo com as necessidades de uso de suas instituições.

## LIVRE DISTRIBUIÇÃO DAS MODIFICAÇÕES REALIZADAS

Da mesma forma que o código original é livre, as modificações efetuadas também devem ser mantidas da como open source.

## MOODLE

### Perfis de usuários

- Administrador.
- Coordenador / administrador do curso.
- Professor conteudista / autor.
- Professor moderador / moderador.
- Tutor.
- Designer / D. Educacional / D. Instrucional.
- Aluno / Cursista.
- Visitantes.

## MOODLE

### Recursos e Funcionalidades

- Fórum.
- Chat.
- Questionário.
- Tarefas.
- Wiki.
- Escolha.
- Pesquisa.
- Glossário.

## MOODLE

### Recursos e Funcionalidades

- Arquivo.
- Página.
- Livro.
- URL.
- Pasta.
- Rótulo.

## Google Classroom

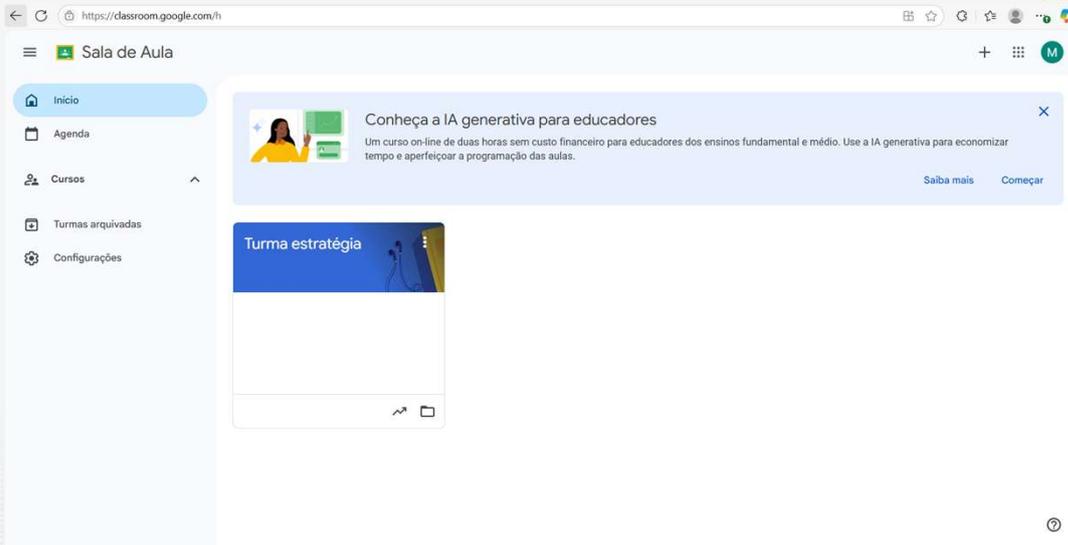
### Conceito de Google Classroom:

**Google Classroom:** é um ambiente educacional gratuito desenvolvido pelo Google, projetado para facilitar a criação e a administração de salas de aula em formato digital.

Surgiu em 2014.

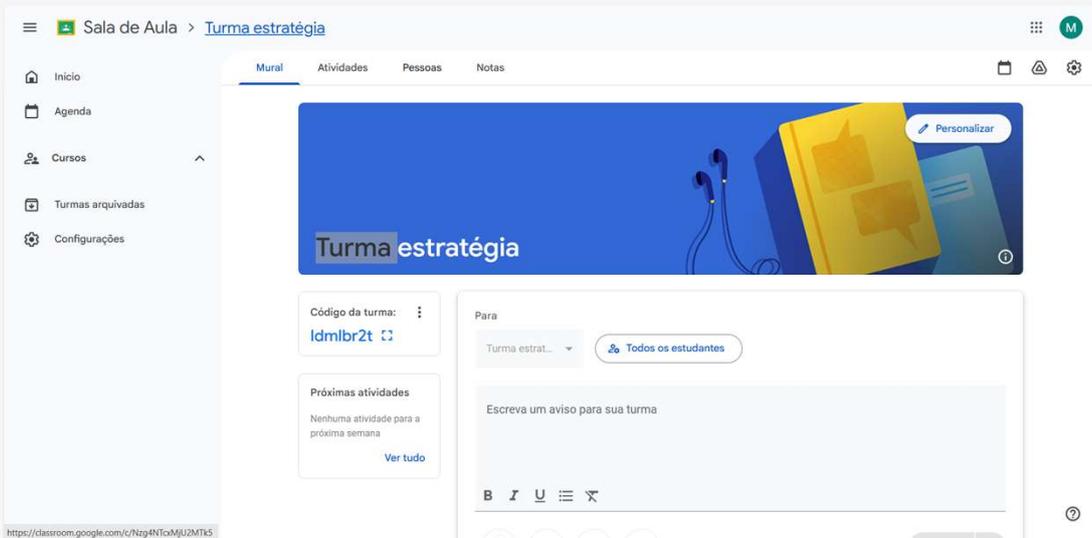
Integra outras ferramentas google. G. Meet e G. Drive, por exemplo.

# Google Classroom



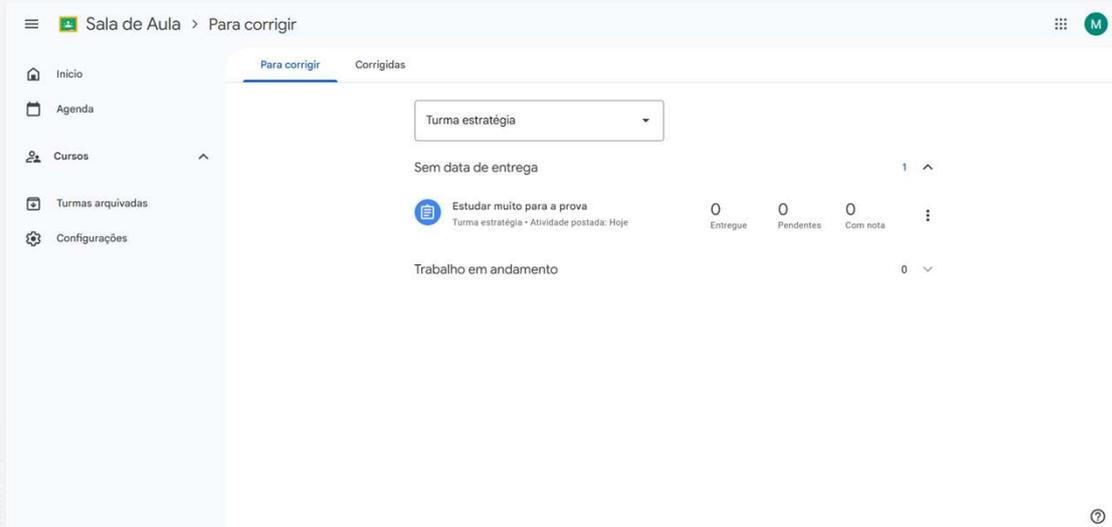
37

# Google Classroom



38

## Google Classroom



## Trello

### Conceito de Trello:

**Trello:** ferramenta virtual que permite a interação entre os usuários. Sua interface é baseada em murais que permitem a inserção de texto e mídias diversas. O administrador que cria o mural inicial, pode escolher entre alguns layouts e dar acesso a outros usuários que conseguirão inserir quadros no mural.

https://trello.com/u/mardemribeirorochabarbosa/boards

Trello Áreas de trabalho Recente Marcado como favorito Templates Criar

Quadros

Templates

Início

Áreas de trabalho

Visualizado recentemente

Pensadores



Trello Áreas de trabalho Recente Marcado como favorito Templates Criar Comunicado Pesquisar

Espaço de trabalho do Trello Gratuito

Quadros

Membros

Configurações da Área de trabalho

Visualizações da área de trabalho

Tabela

Calendário

Seus quadros

Pensadores

Teste o Premium gratuitamente

### Pensadores

Platão

O escravo é o homem que recebe de outro os objetivos que orientam sua conduta

Sendo assim, Platão caracterizou as atividades essenciais da pólis em três instâncias, as quais levavam em conta a aptidão de cada um: Administração da pólis; Defesa da cidade; Produção de materiais e alimentos. Observe abaixo um trecho da Obra "A República": "Ao fundarmos a cidade, não tínhamos em vista tornar uma única classe eminentemente feliz, mas, tanto quanto possível, toda a cidade. De fato, pensávamos que só numa cidade assim encontraríamos a justiça e na cidade pior constituída, a injustiça. (...) Agora julgamos modelar a cidade feliz, não pondo à parte um pequeno

John Dewey

Dizer que a educação é uma função social que assegura a direção e o desenvolvimento dos imaturos, por meio de sua participação na vida da comunidade a que pertencem, equivale, com efeito, a afirmar que a educação variara de acordo com a qualidade de vida que predominar no grupo.

Uma separação entre a classe privilegiada e a submetida impede a endomose social

Todas as espécies de aparelhos artificiais são modificações intencionais das coisas naturais, de tal modo engendradas que as coisas nos passam a servir melhor do que em seu estado natural, para revelar-nos o que estiver oculto, ausente e remoto

O pensamento pode

Tarefas

Ler Livros de Dewey

0/2

+ Adicionar um cartão

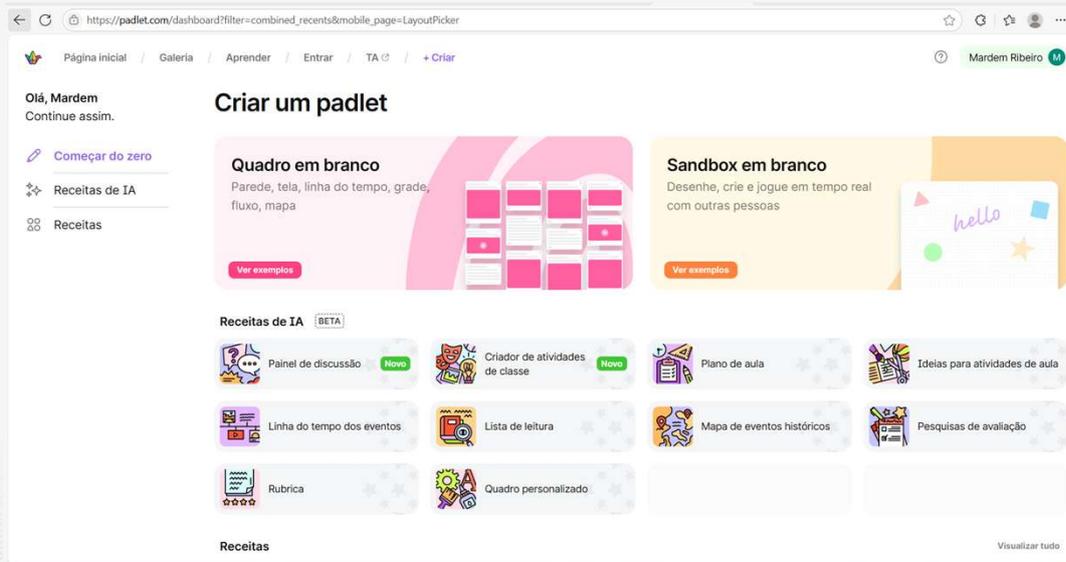
+ Adicionar outra lista

+ Adicionar um cartão

+ Adicionar um cartão

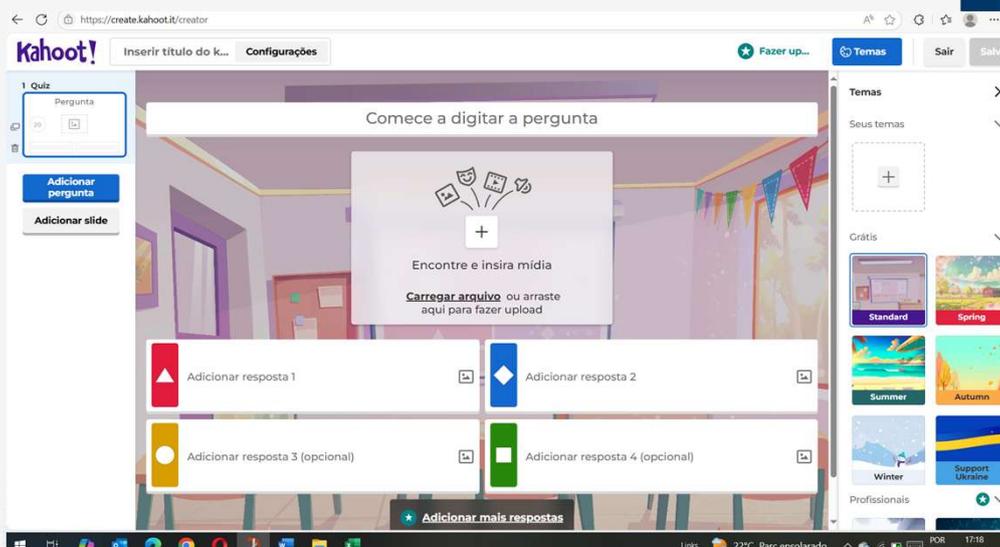
## Conceito de Padlet:

**Padlet:** é uma ferramenta de gerenciamento de projetos, mas que também pode ser utilizada para organização de estudos e atividades educacionais



## Conceito de Kahoot:

**Kahoot:** é uma ferramenta que permite a criação de Quizzes, atividades de perguntas e respostas que podem ser acessadas por diversos usuários simultaneamente. À medida que as repostas vão sendo dadas a ferramenta vai atualizando um rank de pontuação



## Comunidade Virtual de Aprendizagem (CVA)

### Conceito de CVA:

**CVA:** são ambientes virtuais, online, criados para facilitar o aprendizado colaborativo entre estudantes, professores e outros participantes. Seu principal objetivo é proporcionar um espaço onde os participantes possam interagir, compartilhar conhecimento e construir coletivamente seu aprendizado.

Em uma CVA, o conhecimento é construído coletivamente, com cada participante contribuindo de acordo com suas experiências e conhecimentos prévios.

Papel dos pares é central.

## Comunidade Virtual de Aprendizagem (CVA)

 **Reddit**  
<https://www.reddit.com>

### [Reddit - Dive into anything](https://www.reddit.com)

*Reddit* is a network of communities where people can dive into their interests, hobbies and passions. There's a community for whatever you're interested in on *Reddit*.

## Gamificação na Educação.

### Conceito de gamificação:

**Gamificação:** A gamificação pode ser conceituada como o uso de elementos e mecânicas de jogos fora do contexto dos próprios, podendo incluir pontos, níveis, recompensas, metas a serem alcançadas etc.

Engajamento.

Interação.

Estímulo.

## Gamificação na Educação.

### Conceito de gamificação:

Gamificação e Jogos Educacionais são a mesma coisa?

Jogos sérios são o mesmo que Jogos Educacionais ou Gamificação?

## Inteligência Artificial na Educação

### Conceito de inteligência artificial:

**Gamificação:** refere-se à capacidade de sistemas computacionais realizarem tarefas que normalmente exigem inteligência humana, como aprendizado, raciocínio, reconhecimento de padrões e tomada de decisão.

Tutorias.

Feedbacks personalizados.

Trilhas de aprendizagem individualizada.

## Realidade Virtual e Aumentada na Educação

### Conceito: de RV e RA :

**Realidade Virtual:** permite a criação de um ambiente completamente virtual e tridimensional. O estudante deve utilizar equipamentos que isolem sua visão do mundo real, como capacetes e óculos especiais, de modo que passa a visualizar e interagir totalmente com o mundo virtual.

**Realidade Aumentada:** promove a sobreposição de elementos virtuais ao mundo real.

# EAD NA LEGISLAÇÃO

## Educação a Distância

### LDB:

**Art. 32.** *O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:*

**§ 4º** *O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.*

**Art. 47.** *Na educação superior, o ano letivo regular, independente do ano civil, tem, no mínimo, duzentos dias de trabalho acadêmico efetivo, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.*

**§ 3º** *É obrigatória a frequência de alunos e professores, salvo nos programas de educação a distância.*

### LDB:

**Art. 62.** *A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura plena, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos cinco primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade normal.*

**§ 2º** *A formação continuada e a capacitação dos profissionais de magistério poderão utilizar recursos e tecnologias de educação a distância. (Incluído pela Lei nº 12.056, de 2009).*

**§ 3º** *A formação inicial de profissionais de magistério dará preferência ao ensino presencial, subsidiariamente fazendo uso de recursos e tecnologias de educação a distância. (Incluído pela Lei nº 12.056, de 2009).*

### LDB:

**Art. 80.** *o Poder Público incentivará o desenvolvimento e a veiculação de programas de ensino a distância, em todos os níveis e modalidades de ensino, e de educação continuada”.*

**§ 1º** *A educação a distância, organizada com abertura e regime especiais, será oferecida por instituições especificamente credenciadas pela União.*

**§ 2º** *A União regulamentará os requisitos para a realização de exames e registro de diploma relativos a cursos de educação a distância.*

**§ 3º** *As normas para produção, controle e avaliação de programas de educação a distância e a autorização para sua implementação, caberão aos respectivos sistemas de ensino, podendo haver cooperação e integração entre os diferentes sistemas.*

**§ 4º** *A educação a distância gozará de tratamento diferenciado, que incluirá:*

*I - custos de transmissão reduzidos em canais comerciais de radiodifusão sonora e de sons e imagens;*

*I - custos de transmissão reduzidos em canais comerciais de radiodifusão sonora e de sons e imagens e em outros meios de comunicação que sejam explorados mediante autorização, concessão ou permissão do poder público;*

*II - concessão de canais com finalidades exclusivamente educativas;*

*III - reserva de tempo mínimo, sem ônus para o Poder Público, pelos concessionários de canais comerciais.).*

## Educação a Distância

### LDB:

**Art. 87.** *É instituída a Década da Educação, a iniciar-se um ano a partir da publicação desta Lei.§*

**§ 3º** *O Distrito Federal, cada Estado e Município, e, supletivamente, a União, devem:*

*II - prover cursos presenciais ou a distância aos jovens e adultos insuficientemente escolarizados;*

*III - realizar programas de capacitação para todos os professores em exercício, utilizando também, para isto, os recursos da educação a distância;).*

## Educação a Distância

### Decreto nº 9.057, de 2017:

**Art. 1º** *Para os fins deste Decreto, considera-se educação a distância a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorra com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com pessoal qualificado, com políticas de acesso, com acompanhamento e avaliação compatíveis, entre outros, e desenvolva atividades educativas por estudantes e profissionais da educação que estejam em lugares e tempos diversos.*

## Educação a Distância



Decreto nº 9.057, de 2017:

Art. 9º A oferta de ensino fundamental na modalidade a distância em situações emergenciais, previstas no § 4º do art. 32 da Lei nº 9.394, de 1996, se refere a pessoas que:

I - estejam impedidas, **por motivo de saúde**, de acompanhar o ensino presencial;

II - se encontrem **no exterior, por qualquer motivo**;

III - vivam em localidades que não possuam rede regular de atendimento escolar presencial;

IV - sejam **transferidas compulsoriamente para regiões de difícil acesso**, incluídas as missões localizadas em regiões de fronteira; ou

V - estejam em situação de **privação de liberdade**.

## Educação a Distância



Decreto nº 12.456, de 2025:

Dispõe sobre a oferta de educação a distância por instituições de educação superior em cursos de graduação e altera o Decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017, que dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação das instituições de educação superior e dos cursos superiores de graduação e de pós-graduação no sistema federal de ensino.

## Educação a Distância

Decreto nº 12.456, de 2025:

Art. 3º

I - educação a distância - processo de ensino e aprendizagem, síncrono ou assíncrono, realizado por meio do uso de tecnologias de informação e comunicação, no qual o estudante e o docente ou outro responsável pela atividade formativa estejam em lugares ou tempos diversos;

# PESQUISA COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 1º A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:**

**II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 4º** O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

**V** - acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 26.** Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. (Redação dada pela Lei nº 12.796, de 2013)

**§ 7º** A integralização curricular poderá incluir, a critério dos sistemas de ensino, projetos e pesquisas envolvendo temas transversais que componham os currículos de que trata o caput deste artigo. (Redação dada pela Lei nº 14.945, de 2024)

## Trabalho Como Princípio Educativo

### LDB



**Art. 43. A educação superior tem por finalidade:**

**III - incentivar o trabalho de pesquisa e investigação científica, visando o desenvolvimento da ciência e da tecnologia e da criação e difusão da cultura, e, desse modo, desenvolver o entendimento do homem e do meio em que vive**

**VII - promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição**

**VIII - atuar em favor da universalização e do aprimoramento da educação básica, mediante a formação e a capacitação de profissionais, a realização de pesquisas pedagógicas e o desenvolvimento de atividades de extensão que aproximem os dois níveis escolares. (Incluído pela Lei nº 13.174, de 2015)**



# TRABALHO COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO



## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 1º A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:**

**XI - vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 22.** A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 27.** Os conteúdos curriculares da educação básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes:

**III - orientação para o trabalho;**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 28.** Na oferta de educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

**III - adequação à natureza do trabalho na zona rural.**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 35.** O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

**II - a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 35-B. O currículo do ensino médio será composto de formação geral básica e de itinerários formativos. (Incluído pela Lei nº 14.945, de 2024)**

**III – reconhecimento do trabalho e de seu caráter formativo; e (Incluído pela Lei nº 14.945, de 2024)**

**§ 2º Serão asseguradas aos estudantes oportunidades de construção de projetos de vida, em perspectiva orientada pelo desenvolvimento integral, nas dimensões física, cognitiva e socioemocional, pela integração comunitária no território, pela participação cidadã e pela preparação para o mundo do trabalho, de forma ambiental e socialmente responsável. (Incluído pela Lei nº 14.945, de 2024)**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**§ 4º Para fins de cumprimento das exigências curriculares do ensino médio em regime de tempo integral, excepcionalmente, os sistemas de ensino poderão reconhecer aprendizagens, competências e habilidades desenvolvidas pelos estudantes em experiências extraescolares, mediante formas de comprovação definidas pelos sistemas de ensino e que considerem: (Incluído pela Lei nº 14.945, de 2024)**

**I - a experiência de estágio, programas de aprendizagem profissional, trabalho remunerado ou trabalho voluntário supervisionado, desde que explicitada a relação com o currículo do ensino médio**

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 36-A.** Sem prejuízo do disposto na Seção IV deste Capítulo, o ensino médio, atendida a formação geral do educando, poderá prepará-lo para o exercício de profissões técnicas. (Incluído pela Lei nº 11.741, de 2008)

**Parágrafo único.** A preparação geral para o trabalho e, facultativamente, a habilitação profissional poderão ser desenvolvidas nos próprios estabelecimentos de ensino médio ou em cooperação com instituições especializadas em educação profissional.

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 36-D.** Os diplomas de cursos de educação profissional técnica de nível médio, quando registrados, terão validade nacional e habilitarão ao prosseguimento de estudos na educação superior. (Incluído pela Lei nº 11.741, de 2008)

**Parágrafo único.** Os cursos de educação profissional técnica de nível médio, nas formas articulada concomitante e subsequente, quando estruturados e organizados em etapas com terminalidade, possibilitarão a obtenção de certificados de qualificação para o trabalho após a conclusão, com aproveitamento, de cada etapa que caracterize uma qualificação para o trabalho.

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 40.** A educação profissional será desenvolvida em articulação com o ensino regular ou por diferentes estratégias de educação continuada, em instituições especializadas ou no ambiente de trabalho.

**Art. 41.** O conhecimento adquirido na educação profissional e tecnológica, inclusive no trabalho, poderá ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos. (Redação dada pela Lei nº 11.741, de 2008)

## Trabalho Como Princípio Educativo



### LDB

**Art. 43.** A educação superior tem por finalidade:

II - formar diplomados nas diferentes áreas de conhecimento, aptos para a inserção em setores profissionais e para a participação no desenvolvimento da sociedade brasileira, e colaborar na sua formação contínua;

## Trabalho Como Princípio Educativo

### LDB

Art. 43. A educação superior tem por finalidade:

IV - educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

## Professor Mardem Ribeiro



 @professor\_mardem

- Licenciado e Bacharel em Ciências Biológicas pela PUC/MG (2009). Especialista em Ensino de Ciências por Investigação pela UFMG (2014). Especialista em Educação e Direitos Humanos (2023). Pós-Graduado: Aperfeiçoamento em Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação (2019). Pós-Graduado: Aperfeiçoamento em Design Educacional (2020). Mestre em Educação – UFBA (2023).
- Nomeações em Concursos: Técnico Administrativo em Educação - Assistente de Laboratório UFMG (2011). Técnico em Assuntos Educacionais IFES (2015). Professor de Ciências e Biologia SEDU/ES (2022). Consultor Legislativo, Assessoramento Legislativo, Especialidade Educação SENADO FEDERAL (2024). Professor Substituto UnB (2025).
- Aprovações constantes em editais de homologação relevantes: Técnico em Assuntos Educacionais - UNIFEI- (2012). Técnico em Assuntos Educacionais - IFMG - Campus Betim - (2014).
- Atuou como Diretor de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão Substituto do Ifes Campus Ibatiba. Coordenador de Extensão Ifes - Campus Ibatiba. Extensionista, Professor e Coordenador de Cursos de Formação Continuada de Professores.

# OBRIGADO

Prof. Mardem Ribeiro

83

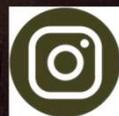
**Concepções teóricas de educação, mundo, homem e Escola, Recursos e procedimentos didáticos; avaliação da aprendizagem; relação professor e aluno; função social da educação escolar;**

Prof. Otávio Prado

84



Professor Otávio Prado



@otaviopedagogo

85



O que você vai revisar para Revisão de Véspera SEE-MG?

Concepções teóricas de educação, mundo, homem e Escola, Recursos e procedimentos didáticos; avaliação da aprendizagem; relação professor e aluno; função social da educação escolar

- ❖ Questões banca CONSULPLAN de anos anteriores
- ❖ Questões banca CONSULPLAN múltipla escolha

86

# Revisão de Véspera – SEE-MG- Banca CONSULPLAN

Professor Otávio Prado

87

# Concepções teóricas de educação, mundo, homem e Escola. função social da educação escolar (Filosofia da Educação)

Professor Otávio Prado

88

CONSULPLAN - 2012 - Analista Judiciário (TSE)/Administrativa/Administrativa

O Manifesto dos Pioneiros da Educação teve grande importância para o desenvolvimento da educação no país. Assinado por Anísio Teixeira, Fernando de Azevedo, Lourenço Filho, dentre outros, o pensamento pedagógico brasileiro passa a ter influências

- A da Pedagogia Libertária.
- B do Movimento por uma Educação Popular.
- C das Teorias da Escola Nova.
- D dos movimentos políticos e sindicais.

CONSULPLAN - 2017 - Analista de Educação Básica (Pref Sabará)/Bibliotecário/

À escola cabe criar condições que garantam o aprendizado de conteúdos necessários para a vida em sociedade, oferecendo instrumentos de compreensão da realidade, bem como favorecendo a participação dos educandos nas instâncias sociais de sua comunidade. O trabalho específico da escola na sociedade contemporânea é

A articular-se com o sistema produtivo para aperfeiçoamento do sistema capitalista, preocupando-se com a formação de indivíduos para o mercado de trabalho, de acordo com as exigências da sociedade industrial e tecnológica, valorizando aspectos mensuráveis e observáveis.

B proporcionar um conjunto de práticas planejadas com o propósito de contribuir para que os alunos assimilem determinados elementos culturais, considerados essenciais para seu desenvolvimento e para a sociedade, que, dificilmente, seriam adquiridos sem uma orientação específica.

C promover uma formação puramente moral e intelectual, lapidando o aluno para a convivência social, tendo como pressuposto a conservação da sociedade em seu estado atual (status quo). A escola terá como foco apenas a cultura, sendo os problemas sociais resguardados apenas à própria sociedade.

D desenvolver mecanismos de mudanças institucionais e no aluno, com base na participação grupal, no qual ocorre a prática de toda a aprendizagem. Exercer uma transformação na personalidade do aluno no sentido autogestionário, resistindo contra a burocracia como instrumento de ação dominadora e controladora do estado.

### CONSULPLAN - 2017 - Analista de Educação Básica (Pref Sabará)/Bibliotecário/Bibliotecário

Os novos tempos exigem um padrão educacional que esteja voltado para o desenvolvimento de um conjunto de competências e de habilidades essenciais, a fim de que os alunos possam fundamentalmente compreender e refletir sobre a realidade, participando e agindo no contexto de uma sociedade comprometida com o futuro. Na sociedade da informação, a escola deve

A oferecer uma formação geral na direção de uma educação integral.

B ser “lecionadora do conhecimento”, pois tem a possibilidade de ser determinante sobre o desenvolvimento.

C servir de bússola para navegar no mar do conhecimento, corroborando a visão utilitarista de oferecer informações “úteis” para obter resultados.

D destacar em primeiro plano as informações que são atualizadas em frações de segundos, evitando o desgaste e o comprometimento das ações voltadas para o aprimoramento do ensino.

### CONSULPLAN - 2022 - Técnico (MPE PA)/Pedagogo/Pedagogo

As concepções de desenvolvimento humano dos professores revelam a visão que têm sobre a constituição humana, as quais sugerem, ainda que de forma implícita, determinadas concepções de ser humano e de mundo e, como consequência, dão pistas para compreender a ideia que o professor tem sobre os alunos, as suas expectativas sobre eles, a importância que eles atribuem à educação e ao professor no processo de desenvolvimento dos jovens. Entender as concepções dos professores é importante, já que elas influenciam no seu modo de ensinar e de se relacionar com os jovens. Entre as várias concepções, a crença na teoria inatista pode ter levado professores a investirem menos em crianças que, na visão deles, não foram agraciadas pela figura divina com características favoráveis ao desenvolvimento típico. Pode-se apontar como característica do inatismo:

A Condição necessária à evolução das funções intelectivas como a maturação das estruturas motoras do indivíduo.

B Inteligência humana vista como potencial finito e mutável, sendo sua aptidão um dom, uma habilidade inata, sendo ambos, potencial e dom herdados.

C Experimentação sensorial como origem de todas as demais habilidades cognitivas, incluindo a própria reflexão, sendo o pensamento uma sensação aprimorada.

D Mesma epistemologia que concebe o ser humano como um saber de nascença, que conceberá, também, dependendo das conveniências, um ser humano desprovido da mesma capacidade, deficitário.

# Recursos e procedimentos didáticos

Professor Otávio Prado

93

CONSULPLAN - 2024 - Professor (SEED PR)/Pedagogia/Pedagogia/29.09.2024

A seleção dos conteúdos é feita com base em alguma intenção, a qual é a expressão do Projeto Político-Pedagógico (PPP), construído coletivamente pela comunidade escolar. Este é o momento em que o projeto de sociedade se efetiva no currículo e para tal deve sair do papel e passar para a prática docente junto aos discentes. Ou seja, a partir da proposta pedagógica, a qual reúne a concepção das disciplinas em torno da concepção de educação sistematizada no PPP, o professor planeja suas aulas e organiza seu plano de trabalho docente.

Concebendo-se o pedagogo como o mediador e o articulador desse projeto na escola, que se consolida, principalmente através do plano de trabalho docente e do trabalho efetivo do professor em sala de aula, se constitui como seu trabalho, especificamente junto ao professor de cada disciplina:

I. Dar suporte ao trabalho docente, utilizando-se do conhecimento próprio da sua função, dos componentes técnico-práticos, psicológicos, sociopolíticos, decorrentes das ciências auxiliares da educação, no ato educativo levando o aluno a apropriar-se da matéria, objeto do processo de ensino e aprendizagem.

II. Articular os conteúdos à concepção de homem, sociedade e educação pensados coletivamente no PPP da escola e, a partir daí, direcionar explicitamente a prática educativa.

III. Fazer a articulação entre a teoria e a metodologia, dentro das condições concretas de ensino e aprendizagem, uma vez que deve conhecer as possibilidades e as relações dos diversos contextos que a constituem.

IV. Prever e prover, de forma sistemática, os recursos e a distribuição do tempo e espaço escolares, para que as atividades planejadas sejam realizadas, além de analisá-las quanto à sua efetividade para promoção da aprendizagem.

Está correto o que se afirma em

A I, II, III e IV.

B I e IV, apenas.

C I, II e III, apenas.

D II, III e IV, apenas.

94

A educação vem passando por grandes transformações e as instituições de ensino estão sendo intimadas a repensarem suas práticas de ensino e metodologias de aprendizagem. Nesse sentido, as metodologias ativas estão alinhadas com a educação na contemporaneidade e vêm sendo impulsionadas em conjunto a novas práticas, mediadas pelo uso de tecnologias. Elas representam uma abordagem pedagógica que coloca o estudante no centro do processo de ensino-aprendizagem, promovendo sua atuação como protagonista de sua experiência educativa. Considerando as implicações pedagógicas no uso das metodologias ativas, podemos afirmar que:

A Embora coloquem o aluno como protagonista, dependem de uma estrutura predeterminada de atividades, que dita a personalização da aprendizagem e a flexibilidade dos conteúdos a serem explorados.

B Concentram-se principalmente em criar um ambiente colaborativo, mas tendem a negligenciar a importância da autonomia individual, dificultando a adaptação de estudantes com diferentes estilos de aprendizagem.

C Seu sucesso está intrinsecamente ligado ao uso de novas tecnologias, uma vez que a interação digital é o meio eficiente para garantir o protagonismo dos alunos no processo educacional por meio de trilhas individuais de aprendizagem.

D Seu conceito está mais relacionado a uma abordagem pedagógica, que busca envolver o estudante em sua própria aprendizagem, sendo menos sobre a aplicação de métodos específicos e mais sobre a mudança de paradigma em relação ao papel do aluno no processo educativo.

## Avaliação da Aprendizagem

Professor Otávio Prado

A avaliação da aprendizagem, quando compreendida como um processo contínuo e intrínseco à prática pedagógica, transcende a mera mensuração de resultados. Ao considerar as dimensões formativa e diagnóstica, o professor assume um papel ativo na construção de conhecimentos significativos.

Com base nessa perspectiva, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) A avaliação formativa se assemelha a uma avaliação diagnóstica, como quando identifica novas dificuldades durante o processo, mas não são a mesma coisa, pois a formativa tem um caráter contínuo e ajustável ao longo do tempo.

( ) A avaliação diagnóstica, por ocorrer no início do processo de ensino, tem como principal objetivo classificar os alunos em grupos homogêneos, facilitando a organização do trabalho pedagógico.

( ) A avaliação formativa, ao fornecer feedback contínuo aos alunos, permite que o professor ajuste suas práticas pedagógicas e que os estudantes reflitam sobre seu próprio processo de aprendizagem.

( ) A avaliação da aprendizagem deve ser vista como um instrumento semelhante ao contrato didático, utilizado pelo professor para controlar o processo de ensino e promover o clima escolar em sala de aula.

( ) A avaliação formativa e a avaliação diagnóstica são processos independentes, com objetivos distintos: a primeira busca acompanhar o progresso, e a segunda, identificar dificuldades.

( ) Ambas as avaliações são complementares, mas a avaliação diagnóstica possui um caráter classificatório, enquanto a avaliação formativa tem como foco a melhoria contínua da aprendizagem.

A sequência correta está em

A V, F, V, V, F, F, F.

B F, F, V, V, F, V.

C F, V, F, V, V, F.

D V, V, F, F, V, V.

Sendo a finalidade básica da avaliação trazer subsídios para a tomada de decisão: planejar, intervir ou modificar determinadas situações, relações ou práticas educativas, pode-se afirmar que a avaliação se define em torno de sua função, ou seja, decide-se qual atividade avaliativa será realizada em torno do objetivo que se tem. Considerando a função da avaliação, analise as lacunas de acordo com o tipo de avaliação adequado.

“A avaliação \_\_\_\_\_ tem a função de fornecer informações sintetizadas que se destinam ao registro e à publicação do que foi aprendido pelos educandos.”

“A avaliação \_\_\_\_\_ é usada, tipicamente, para tomar decisões a respeito da promoção ou reprovação dos alunos que não obtiveram êxito no processo de ensino-aprendizagem.”

“A avaliação \_\_\_\_\_ tem a função de aprimorar ou redimensionar o processo de aprendizagem auxiliando o aluno a se desenvolver.”

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente as afirmativas anteriores.

A somativa / somativa / formativa

B somativa / formativa / somativa

C formativa / somativa / formativa

D formativa / formativa / somativa

# Relação professor e aluno

Professor Otávio Prado

99

CONSULPLAN - 2017 - Assistente (Pref Sabará)/Educação Básica/Educação Básica

O relacionamento interpessoal é marcado pelo contexto onde ele está inserido, podendo ser um contexto familiar, escolar, de trabalho ou de comunidade. Este tipo de relacionamento implica

A a ativação da inteligência emocional e transpessoal necessária à convivência na sociedade multicultural.

B uma relação entre uma ou duas pessoas, ou seja, um conjunto de normas que alimentam as relações de gênero e raça.

C uma relação social, ou seja, um conjunto de normas comportamentais que orientam as interações entre membros de uma sociedade.

D o autoconhecimento e o conhecimento do outro, pois não é lícito agir com o outro diferentemente de como agiríamos conosco.

100

# Apostas Finais

Professor Otávio Prado

101

## Filosofia da Educação

❖ Epistemologias

❖ Tendências Pedagógicas + concepções

102

## Didática

*Ensinar e aprender*

*Planejamento  
pedagógico*

*Didática x PPP*

*Trabalho docente +  
Didática*

## Avaliação

*formativa*

*diagnóstica*

*somativa*



Professor Otávio Prado



@otaviopedagogo

105

**OBRIGADO**

Prof. Otávio Prado

106

# Conhecimentos Específicos I: PEB EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof. Leandro Thomazini

107

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA (PEB) - EDUCAÇÃO FÍSICA

- I - Educação Física Escolar: tendências pedagógicas da educação física escolar.
- II - Fisiologia do Exercício: efeitos fisiológicos decorrentes da prática de atividades físicas a curto e longo prazo.
- III - Anatomia: conceitos básicos sobre estruturas musculares e ósseas.
- IV - Aprendizagem e desenvolvimento motor: conceitos envolvidos no planejamento das habilidades motoras a serem trabalhadas.
- V - Conceitos relacionados à iniciação esportiva universal, aos fundamentos básicos da psicologia do esporte e à metodologia de ensino das diversas manifestações esportivas.
- VI - Jogos, lutas, brincadeiras, danças e práticas corporais de aventura.
- VII - Atividades rítmicas e expressivas: inclui as manifestações da cultura corporal que têm como características comuns a intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal. Estão aqui as danças e brincadeiras cantadas.
- VIII - Educação Física e pessoas com deficiência.
- IX - Educação Física e saúde, ética e cidadania.
- X - Avaliação da aprendizagem no ensino da Educação Física escolar.
- XI - História da educação: Concepções teóricas de educação, mundo, homem e Escola, função social da educação escolar; trabalho como princípio educativo e Pesquisa como princípio pedagógico.
- XII - Tendências Pedagógicas: Recursos e procedimentos didáticos; planejamento do ensino; tecnologias da informação e da comunicação no trabalho pedagógico; avaliação da aprendizagem; relação professor e aluno.
- XIII - Currículo integrado: Educação inclusiva; valorização das diferenças individuais de gênero, étnicas e socioculturais como processos de enfrentamento à desigualdade.
- XIV - Gestão escolar democrática e participativa: relação escolar interna e com a Comunidade.

108

## CONSULPLAN - 2018 - Professor (SEDUC PA)/



As atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão imbricados conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos. Em relação à nova Base Nacional Comum Curricular, a disciplina de educação física pertencerá a qual Área Central de Conhecimento?

- A) Linguagens.
- B) Ciências humanas.
- C) Ciências da saúde.
- D) Ciências físicas e da natureza.

## CONSULPLAN - 2022 - Professor (Prof. Macaíba)/



Relacione adequadamente as dimensões dos conteúdos da educação física com suas respectivas descrições.

1. Conceitual.
  2. Procedimental.
  3. Atitudinal.
- ( ) Vivenciar e adquirir fundamentos básicos dos esportes, danças, ginásticas e lutas, como praticar a ginga e a roda da capoeira.
  - ( ) Conhecer as mudanças pelas quais passaram os esportes, como, por exemplo, o futebol que era jogado apenas na elite inicialmente no país, e o voleibol que mudou as suas regras em função da grande mídia.
  - ( ) Predispor a participar de atividades em grupos, cooperando e interagindo.
  - ( ) Valorizar o patrimônio de jogos e brincadeiras do seu contexto.
  - ( ) Conhecer os modos corretos da execução de vários exercícios e práticas corporais cotidianas, tais como: levantar um objeto do chão e realizar um exercício abdominal adequadamente.

A sequência está correta em

- A) 3, 1, 3, 2, 2.
- B) 2, 1, 3, 3, 1.
- C) 1, 2, 1, 2, 3.
- D) 2, 3, 2, 1, 3.

O profissional de educação física em sua prática de intervenção cotidiana deverá sempre considerar que “planejar suas ações é preciso”, não só por motivos técnicos; mas, também, éticos – consciência tranquila e certeza do dever cumprido não tem preço. Considerando as implicações de um bom planejamento, analise as afirmativas a seguir.

- I. Aumenta a segurança das práticas.
- II. Previne os riscos do imprevisto.
- III. Oportuniza privilegiar as atividades que o profissional domina.
- IV. Evita que o trabalho se torne rotineiro e repetitivo.
- V. Foca os recursos na direção da conquista dos objetivos.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I, II e V.
- B) III, IV e V.
- C) I, II, IV e V.
- D) I, II, III e IV.

## Classificações dos Esportes

Marca: **comparar os resultados**

Precisão: **alvo específico,**

Técnico-combinatório: **padrões técnico-combinatórios**

Rede/quadra dividida ou parede de rebote: **arremessar, lançar** ou **rebater** a bola

Campo e taco: **rebater a bola**

Invasão ou territorial: **equipe introduzir ou levar uma bola**

Combate: **oponente** deve ser **subjugado.**

## CONSULPLAN - - 2024 - Professor (SEED PR)/

Os esportes são classificados em diferentes categorias com base nas suas características e objetivos. Dentre essas categorias, há os esportes de invasão, os esportes de rede e os esportes de parede.

São exemplos de esportes de invasão, de rede e de parede, respectivamente:

- A) Futebol, badminton e tênis.
- B) Basquetebol, voleibol e squash.
- C) Voleibol, basquetebol e handebol.
- D) Handebol, tênis de mesa e boliche.

## CONSULPLAN - - 2024 - Professor (SEED PR)/

A dança criativa é uma forma de expressão que combina movimento e arte, permitindo que os praticantes explorem conceitos de linguagem corporal e desenvolvam uma compreensão mais ampla do mundo. Essa abordagem é muitas vezes associada a atividades lúdicas, mas possui uma profundidade que a torna acessível e benéfica para todas as idades, promovendo o fortalecimento do corpo, do cérebro e das relações interpessoais.

Qual das seguintes afirmações descreve corretamente um dos objetivos da dança criativa?

- A) É focada no desenvolvimento técnico de movimentos complexos.
- B) É uma prática tradicional que segue estritamente movimentos coreografados e padronizados.

- C) Limita-se a atividades lúdicas para crianças, sem impacto significativo na compreensão do mundo pelos praticantes.
- D) Busca desenvolver o processo criativo no indivíduo, integrando o corpo consciente com objetos e outras formas de expressão.

As danças urbanas, também conhecidas como street dance, surgiram como uma expressão cultural nas ruas, refletindo os contextos sociais e culturais em que se desenvolveram.

São características das danças urbanas, EXCETO:

- A) Uniformidade e rigidez nas coreografias.
- B) Liberdade criativa e expressão individual.
- C) Movimentos acrobáticos realizados no solo.
- D) Forte ligação com ritmos como o Blues, R&B e Funk.

## CONSULPLAN - - 2024 - Professor (SEED PR)/

As danças de salão são uma forma de dança realizada em pares, caracterizadas por estilos que variam em termos de ritmo, técnica e expressividade. Um desses estilos se destaca pela sua dramaticidade. Originado na Argentina e no Uruguai, é tanto uma dança social quanto uma expressão cultural significativa. Os casais executam coreografias complexas, cheias de expressividade, valorizando a emoção e a sensualidade.

Qual o nome desse estilo de dança de salão?

- A) Valsa.
- B) Tango.
- C) Bolero.
- D) Samba de Gafieira.

## CONSULPLAN - - 2022- Professor (SEED PR)/

A dança é a arte do movimento, conhecida como a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria. Dentre os vários tipos de danças existentes, tem-se as danças circulares e as danças de salão. Relacione adequadamente o tipo de dança às suas características.

1. Danças circulares.
  2. Danças de salão.
  3. Danças circulares e danças de salão.
- ( ) Dançadas a dois, partindo de uma postura básica que favorece a condução exercida por uma das partes.
- ( ) Meios para a socialização e o entretenimento, de forma geral, mas também se constituem como práticas competitivas.

- ( ) Realizadas em grupo; as pessoas colocam-se fisicamente conectadas de mãos dadas. As pessoas podem se conectar com os braços entrelaçados.
- ( ) Pressupõem acompanhamento musical.
- ( ) Dançadas na formação de um círculo, ou seja, tem um layout definido.
- ( ) Ocorrem em deslocamento pelo salão, convencionalmente no sentido anti-horário.

A sequência está correta em

- A) 2, 2, 1, 3, 1, 2.
- B) 3, 3, 2, 3, 1, 1.
- C) 1, 1, 3, 2, 1, 2.
- D) 2, 3, 1, 1, 2, 3.

Entre as ginásticas não competitivas que podem ser abordadas no âmbito escolar, tem-se a ginástica de conscientização corporal. Assinale a definição correta deste tipo de ginástica.

- A) Atividades físicas direcionadas somente ao equilíbrio.
- B) Atividades organizadas e utilizadas para reduzir o equilíbrio através do autoconhecimento das sensações/percepções corporais.
- C) Práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou a conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo.
- D) Novas maneiras de como o corpo deve ser abordado; o objetivo desta forma de ginástica é utilizar diferentes técnicas alternativas ou ginásticas extenuantes para que o indivíduo se sinta bem, tanto fisicamente, quanto mentalmente.

## CONSULPLAN - - 2022- Professor (SEED PR)/

A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas, e também as não competitivas, como as praticadas em academias. Entre as ginásticas não competitivas temos a ginástica de condicionamento físico. NÃO corresponde à ginástica de condicionamento físico:

- A) Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidades indefinidas.
- B) Os exercícios físicos propostos também podem variar de acordo como uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou a hidroginástica que é muito procurada pela terceira idade.
- C) As ginásticas de condicionamento físico caracterizam-se pela exercitação orientada que visa à melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou modificação da composição corporal.
- D) O fortalecimento dos ossos e músculos melhora a frequência cardíaca, o sistema cardiovascular, diminui o estresse, a ansiedade; a elevação da autoestima e da imagem corporal são alguns dos muitos benefícios que a ginástica de condicionamento físico traz para saúde.

## CONSULPLAN - - 2024 - Professor (SEED PR)/

A ginástica circense é uma modalidade que combina elementos das artes circenses com habilidades ginásticas, resultando em apresentações que envolvem acrobacias, equilíbrio, contorcionismo e manipulação de objetos. Esses movimentos exigem dos praticantes um elevado grau de coordenação, força e flexibilidade, sendo fundamentais para a execução de números artísticos que impressionam pela complexidade e beleza.

São características da ginástica circense, EXCETO:

- A) Execução de saltos acrobáticos que podem envolver fases aéreas e movimentos pendulares.
- B) Disputa entre os praticantes para demonstrar superioridade técnica durante as apresentações.
- C) Uso de equipamentos como tecido, trapézio e trampolim para a realização de acrobacias aéreas.
- D) Realização de movimentos de equilíbrio em solo ou sobre objetos, muitas vezes em figuras coreográficas.

## CONSULPLAN - - 2024 - Professor (SEED PR)/



As lutas tradicionais brasileiras são expressões culturais que refletem a história e a identidade de diferentes regiões do país.

A luta marajoara, originária do Arquipélago de Marajó, na região Norte do Brasil, é uma dessas manifestações, sendo marcada por características únicas que a vinculam fortemente à cultura local. São características da luta marajoara, EXCETO:

- A) A derrubada do oponente de costas para o solo, utilizando golpes como espalhada e baiana.
- B) A realização em locais fechados, como ginásios, para preservar a integridade física dos praticantes.
- C) A tradicional vinculada à festa do glorioso São Sebastião; a luta é reconhecida como elemento cultural imaterial.
- D) O confronto entre os praticantes pode ocorrer em areia, grama, terra ou lama, com a lama de currais sendo um local comum.

## CONSULPLAN - - 2022 - Professor (SEED PR)/



A inclusão das lutas nas aulas de educação física pode contribuir com a diversidade cultural e com a ampliação de atividades corporais dos alunos, auxiliando no desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo-social, ensinando, também, importantes valores de convivência. Neste sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. No ensino das lutas, o respeito ao outro, às regras, a solidariedade, a justiça, a tolerância e o repúdio à violência precisam estar presentes intencionalmente na prática do professor.
- II. O que deve nortear o trabalho com as lutas na escola é a formação de lutadores, e não de cidadãos críticos, participativos e solidários.
- III. Princípios como o respeito às regras e ao adversário devem ser enfatizados, passando a significar respeito e cuidado com o outro.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

## CONSULPLAN - - 2022 - Professor (SEED PR)/



As práticas corporais de aventura na natureza se caracterizam por explorar as incertezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco controlado. Uma das modalidades que podem ser realizadas na natureza consiste na descida de corredeiras a bordo de um bote inflável. O objetivo é desviar dos obstáculos naturais que aparecem ao longo do percurso e remar até o destino final. Qual o nome da modalidade descrita?

- A) Surfe.
- B) Rafting.
- C) Mergulho.
- D) Wakeboard.

## CONSULPLAN - - 2022 - Professor (SEED PR)/



As práticas corporais de aventura urbana surgiram como adaptação das atividades realizadas na natureza para o espaço das cidades, reelaborando o uso e deslocamento nestes espaços para extrair deles as experiências de quebra da rotina, do desprendimento de códigos e padrões, além de experimentar novas sensações por meio do movimento corporal. Assinale uma definição INCORRETA da modalidade de prática corporal de aventura urbana.

- A) Parkour: deslocamento de um ponto para outro, usando habilidades corporais para a superação de obstáculos.
- B) Slackline: prática focada na superação de desafios e obstáculos, geralmente construídos entre plataformas suspensas nas árvores.
- C) Skate: prática que emprega equipamento, normalmente composto por prancha e eixos com rodas, para a realização de diferentes movimentos e manobras.
- D) Rapel: o rapel consiste na descida em alturas. No caso dos ambientes urbanos, essa descida é feita em paredões artificiais ou mesmo prédios diversos, com a ajuda de corda, luvas, mosquetão e cadeirinha.

“Nesse tipo de avaliação em educação física, o domínio motor não é o único critério a se levar em consideração pelo professor. O aluno é analisado em sua totalidade, ou seja, nos aspectos cognitivos, afetivos e psicomotores. Nesta abordagem, a conduta do professor ao avaliar é a comparativa; contudo, deve-se comparar a evolução do aluno com seu diagnóstico inicial, e não com tabelas e padrões preestabelecidos.” Trata-se da avaliação:

- A) Somativa.
- B) Diagnóstica.
- C) Humanista-reformista.
- D) Baseada nos objetivos de ensino.

Considerando a avaliação em educação física escolar, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Os alunos podem ser avaliados de forma sistemática por meio das situações de vivência de perguntas e respostas elaboradas durante as aulas.
- ( ) A avaliação deverá privilegiar o domínio motor, haja vista que a educação física tem o movimento como objeto de estudo.
- ( ) A avaliação deverá voltar-se para a aquisição de competências, habilidades e atitudes dos alunos.
- ( ) Uma avaliação deverá considerar as dimensões conceitual, atitudinal e procedimental dos conteúdos trabalhados nas aulas.
- ( ) O emprego de provas teóricas, trabalhos e pesquisas para serem desenvolvidos pelos alunos em casa podem contribuir para deslegitimar a educação física como disciplina na escola.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, F, F.
- B) F, F, V, V, V.
- C) V, F, F, F, V.
- D) V, F, V, V, F.

“Longe de ser instrumento de pressão e castigo, a avaliação deve mostrar-se útil para as partes envolvidas – professores, alunos e escola –, contribuindo para o autoconhecimento e para a análise das etapas já vencidas, no sentido de alcançar objetivos previamente traçados. Para tanto, constitui-se num processo contínuo de diagnóstico da situação, contando com a participação de professores, alunos e equipe pedagógica.”(Darido & Souza Júnior, 2007.)

Sobre o tema avaliação nas aulas de educação física, assinale a afirmativa que se configura como uma forma tradicional e tecnicista de se conceber a aprendizagem nesta área de conhecimento.

- A) O emprego de testes físicos deve ser priorizado por contemplar prioritariamente o domínio motor em prevalência aos aspectos de rendimento físico e não às relações cognitivas, afetivas e sociais.

## CONSULPLAN - 2018 - Professor (SEDUC PA)



B) O emprego da observação, no processo de avaliação, apresenta uma série de vantagens. Ela é um bom exemplo de avaliação diagnóstica. Nela, as aulas não precisam ser interrompidas, o ambiente continua o mesmo permitindo a avaliação do comportamento na sua totalidade.

C) Os alunos podem ser avaliados de forma sistemática por meio da análise das situações de vivência, de perguntas e respostas formuladas durante as aulas e de forma específica em provas, relatórios, produções de textos, rodas de conversas etc. Para que os alunos com dificuldades em alguma forma de expressão não sejam prejudicados.

D) A avaliação deve ser elaborada e discutida a partir da compreensão dos aspectos pedagógicos relacionados à cultura, aos conhecimentos teóricos, práticos e teórico-práticos dentro das dimensões dos conteúdos conceitual, procedimental e atitudinal. Deve abranger aspectos cognitivos (competências e conhecimentos), aspectos motores (habilidades e capacidades físicas) e aspectos sociais (valores e atitudes) durante as atividades propostas.

## CONSULPLAN - 2022- Professor (JF) – visa-linear-processo10241aa9fc5



Em uma visão linear do processo ensino-aprendizagem, primeiro ocorre a aprendizagem e, finalmente, a verificação da aprendizagem. Se do ponto de vista das aparências é assim que ocorre, do ponto de vista processual, observando-se o interior da sala de aula, esta perspectiva mostra-se incompleta. Esta distorção está ligada à compreensão das próprias categorias do processo pedagógico. Se não situarmos a avaliação no interior das demais categorias deste processo, ela tenderá sempre a ser considerada de forma isolada, como atividade de final de processo. Considerando uma visão baseada na natureza dinâmica e contraditória do processo pedagógico, está correto o que se afirma em:

A) A avaliação alimenta o processo, dando dicas ao professor e ao aluno sobre o que foi ensinado e aprendido.

B) Para melhorar o processo, basta a otimização de cada uma das etapas com base nos resultados das avaliações.

**CONSULPLAN - 2022- Professor (JF) –  
visa-linear-processo10241aa9fc5**



- C) A avaliação está justaposta aos próprios objetivos, formando um par dialético com eles. São os objetivos que dão base para a construção da avaliação.
- D) É necessário garantir a unidade entre objetivos-conteúdos-métodos, cabendo posteriormente à avaliação refletir esta unidade e verificar a aprendizagem.
- E) O planejamento didático é uma sucessão de etapas que começa com a definição dos objetivos de ensino, passa pela definição do conteúdo, e dos métodos, pela execução do planejado e, finalmente, pela avaliação do estudante.



Instagram

**concurso\_educacao\_fisica**

**Prof. Leandro Thomazini**



# OBRIGADO

Prof. Leandro Thomazini

137

# Conhecimentos Específicos II: PEB EDUCAÇÃO FÍSICA

Prof. Jonathan Roitman

138

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA (PEB) - EDUCAÇÃO FÍSICA

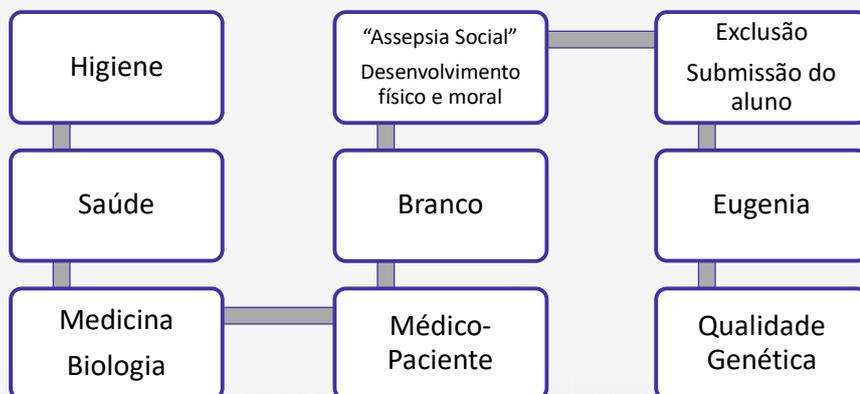
- I - Educação Física Escolar: tendências pedagógicas da educação física escolar.
- II - Fisiologia do Exercício: efeitos fisiológicos decorrentes da prática de atividades físicas a curto e longo prazo.
- III - Anatomia: conceitos básicos sobre estruturas musculares e ósseas.
- IV - Aprendizagem e desenvolvimento motor: conceitos envolvidos no planejamento das habilidades motoras a serem trabalhadas.
- V - Conceitos relacionados à iniciação esportiva universal, aos fundamentos básicos da psicologia do esporte e à metodologia de ensino das diversas manifestações esportivas.
- VI - Jogos, lutas, brincadeiras, danças e práticas corporais de aventura.
- VII - Atividades rítmicas e expressivas: inclui as manifestações da cultura corporal que têm como características comuns a intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal. Estão aqui as danças e brincadeiras cantadas.
- VIII - Educação Física e pessoas com deficiência.
- IX - Educação Física e saúde, ética e cidadania.
- X - Avaliação da aprendizagem no ensino da Educação Física escolar.
- XI - História da educação: Concepções teóricas de educação, mundo, homem e Escola, função social da educação escolar; trabalho como princípio educativo e Pesquisa como princípio pedagógico.
- XII - Tendências Pedagógicas: Recursos e procedimentos didáticos; planejamento do ensino; tecnologias da informação e da comunicação no trabalho pedagógico; avaliação da aprendizagem; relação professor e aluno.
- XIII - Currículo integrado: Educação inclusiva; valorização das diferenças individuais de gênero, étnicas e socioculturais como processos de enfrentamento à desigualdade.
- XIV - Gestão escolar democrática e participativa: relação escolar interna e com a Comunidade.

# INTRODUÇÃO

**FONTE PRINCIPAL:** Paulo Ghiraldelli Junior

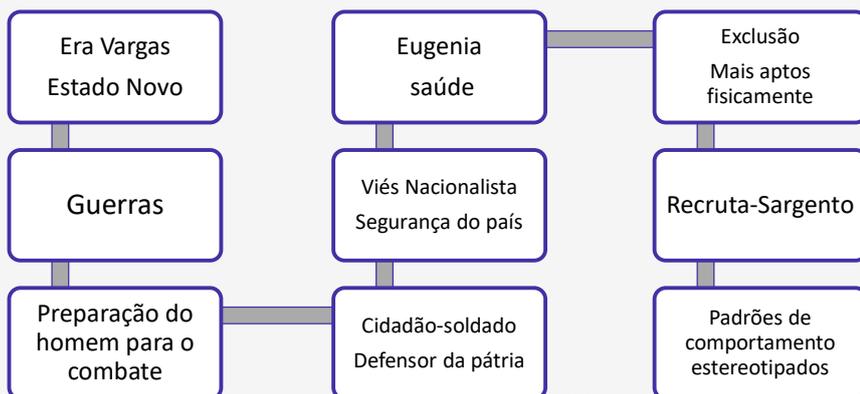


# TENDÊNCIA HIGIENISTA



Até 1930  
Higienista

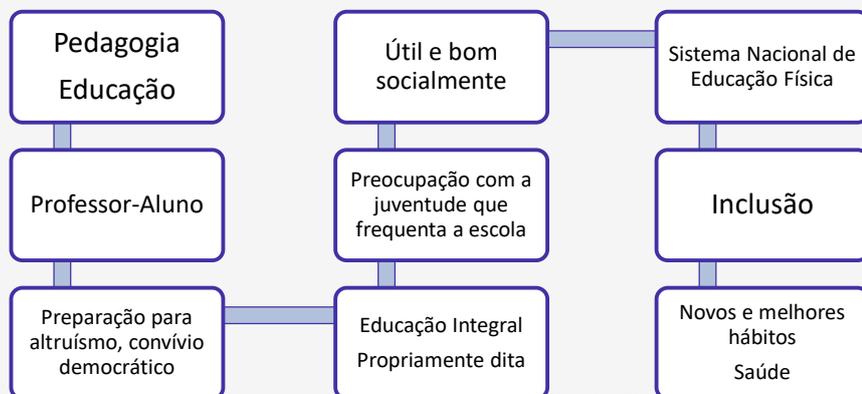
# TENDÊNCIA MILITARISTA



1930 a 1945  
Militarista

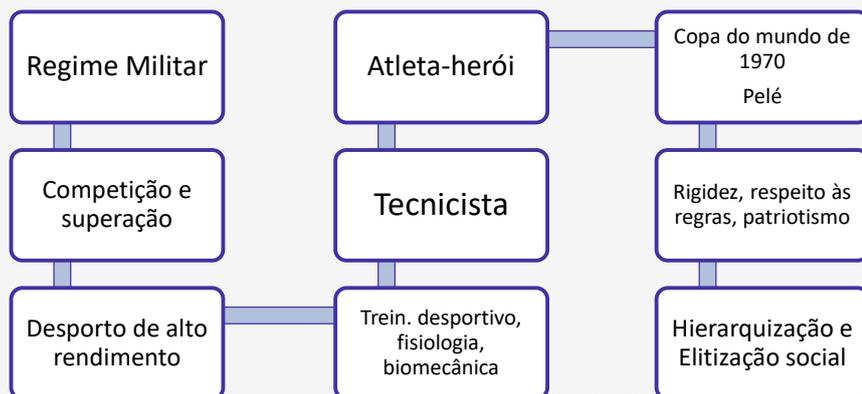
Até 1930 Higienista

# TENDÊNCIA PEDAGOGICISTA



TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA  
Prof. Jonathan Roitman

# TENDÊNCIA COMPETITIVISTA/ESPORTIVISTA



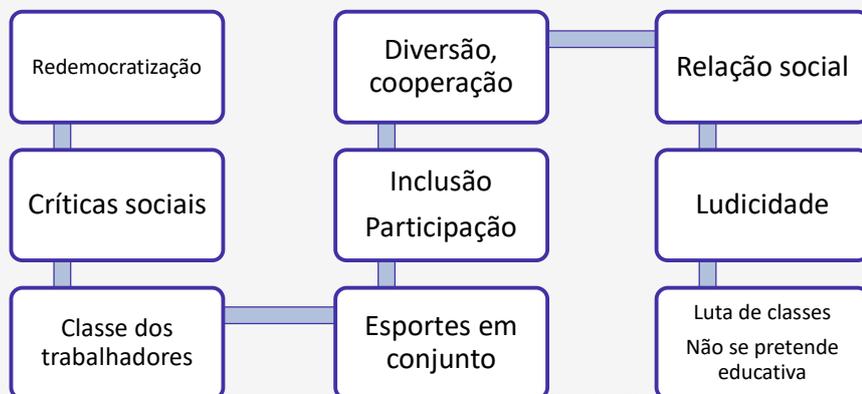
Até 1930 Higienista

1930 a 1945 Militarista

1945 a 1964 Pedagogicista

1964 a 1985 Competitivista ou Esportivista

# TENDÊNCIA POPULAR



Até 1930  
Higienista

1930 a 1945  
Militarista

1945 a 1964  
Pedagocicista

1964 a 1985  
Competivista ou Esportivista

1985  
Popular

TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA  
Prof. Jonathan Roitman

ESTRATÉGIA EDUCAÇÃO

## INSTITUTO CONSULPLAN - Prefeitura de Pouso Alegre - 2024

A educação física passou por diversas fases. O papel da saúde é diferente em cada uma dessas fases (tendências). “Fase da educação física em que o papel da saúde era promover a assepsia social; havia preocupação com a limpeza corporal; eugenia; somente aulas práticas; o tema saúde era abordado indiretamente; a visão de saúde era biologicista e individualista.” As informações se referem à fase:

- A) Higienista.
- B) Militarista.
- C) Esportivista.
- D) Pedagocicista.

Sobre as tendências históricas da educação física nas escolas brasileiras, relacione adequadamente os princípios às suas respectivas características.

1. Higienista.
2. Militarista.
3. Pedagogicista.
4. Competitivista.
5. Popular.

( ) A prática desportiva devia ser “massificada”, para poder brotar os expoentes capazes de brindar o país com medalhas olímpicas. No âmbito da educação física, a ginástica, o treinamento, os jogos recreativos etc. ficavam submetidos ao desporto de elite, desenvolvendo, assim, o treinamento desportivo baseado nos avançados estudos da fisiologia do esforço e da biomecânica, capazes de melhorar a técnica desportiva. A educação física era sinônimo de desporto, e este sinônimo de verificação de performance.

( ) A educação física funcionava mais como selecionadora de “elites condutoras”, capaz de distribuir melhor os homens e mulheres nas atividades sociais e profissionais. O papel da educação física era de “colaboração no processo de seleção natural”, eliminando os fracos e premiando os fortes, no sentido da “depuração da raça”.

( ) A ênfase estava situada na questão da saúde coletiva. Cabia à educação física um papel fundamental na formação de homens e mulheres sadios, fortes, dispostos à ação. Mais do que isso, a educação física não se responsabiliza somente pela saúde individual das pessoas.

( ) A educação física não estava preocupada com a saúde pública, pois entendia que tal questão não poderia ser discutida independentemente do levantamento da problemática forjada pela atual organização econômico-social e política do país. Não se pretendia disciplinadora de homens e muito menos estava voltada para o incentivo da busca de medalhas. Ela era, antes de tudo, ludicidade e cooperação, e desporto; a dança, a ginástica etc. assumiam um papel de promotores da organização e mobilização dos trabalhadores. E, mais que isso, a educação física servia, então, aos interesses daquilo que os trabalhadores historicamente vinham chamando de “solidariedade operária”.

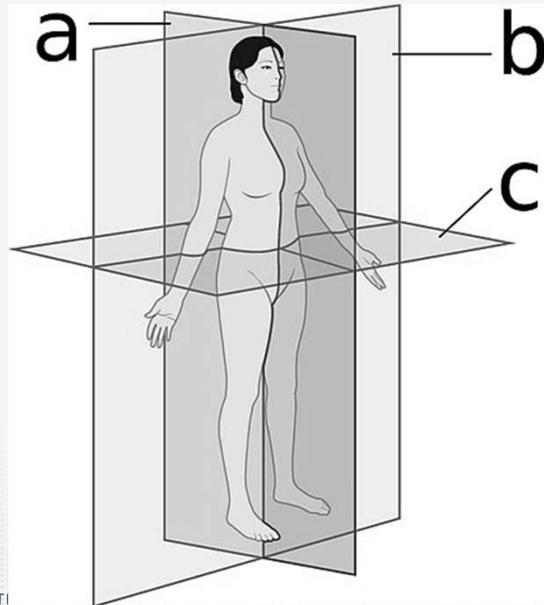
( ) A educação física estava preocupada com a juventude que frequentava as escolas. A ginástica, a dança, o desporto etc eram meios de educação do alunado. Eram instrumentos capazes de levar a juventude a aceitar as regras de convívio democrático e de preparar as novas gerações para o altruísmo, o culto a riquezas nacionais etc. A educação física era encarada como algo “útil e bom socialmente”, e deveria ser respeitada acima das lutas políticas dos interesses diversos de grupos ou de classes. Assim, foi possível forjar um sistema nacional de educação física “capaz de promover a educação física do homem brasileiro, respeitando suas peculiaridades culturais, físico-morfológicas e psicológicas”.

A sequência está correta em

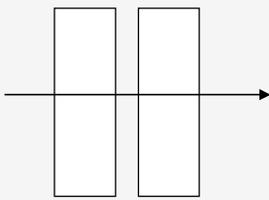
- A) 3, 2, 1, 5, 4.
- B) 3, 4, 5, 2, 1.
- C) 4, 3, 1, 5, 2.
- D) 4, 2, 1, 5, 3.

## Planos de Referência/Orientação e Eixos

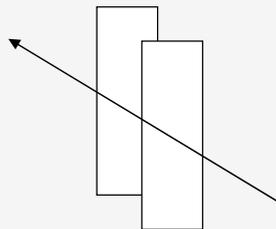
- ☐ a – Sagital
- ☐ b – Frontal ou Coronal
- ☐ c – Transverso ou Horizontal



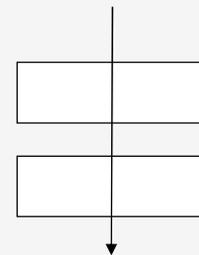
## Planos de Referência/Orientação e Eixos



**PLANO SAGITAL**  
**EIXO LÁTERO-LATERAL**



**PLANO FRONTAL**  
**EIXO ÂNTERO-POSTERIOR**



**PLANO TRANSVERSO**  
**EIXO LONGITUDINAL**

Os planos são superfícies imaginárias que dividem o corpo em seções, enquanto os eixos são linhas imaginárias ao redor das quais ocorrem os movimentos. Sobre planos e eixos, analise as afirmativas a seguir.

1. “O plano sagital divide o corpo em direita e esquerda. Os movimentos que ocorrem neste plano incluem flexão e extensão.”
2. “O plano transversal divide o corpo em frente e atrás. Os movimentos que ocorrem neste plano incluem abdução e adução.”

Assinale a alternativa correta.

- A) As afirmativas 1 e 2 estão corretas.
- B) As afirmativas 1 e 2 estão incorretas.
- C) Somente a afirmativa 1 está correta.
- D) Somente a afirmativa 2 está correta.

A compreensão do funcionamento dos músculos e das articulações é importante para a prevenção de lesões e a prescrição de um treinamento efetivo. A relação entre os músculos e as articulações define a mobilidade e a funcionalidade do corpo humano em diferentes atividades físicas. Sobre os músculos e as articulações, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O músculo quadríceps femoral, localizado na parte posterior da coxa, é responsável pela flexão do joelho.
- B) O bíceps braquial, um músculo localizado na parte anterior do braço, é responsável pela flexão do cotovelo.
- C) A articulação do joelho é do tipo sinovial, classificada como uma articulação de dobradiça, permitindo movimentos de flexão e extensão.

- D) A articulação do ombro é uma articulação do tipo esferoide, permitindo movimentos em múltiplos planos, incluindo rotação, abdução e adução.

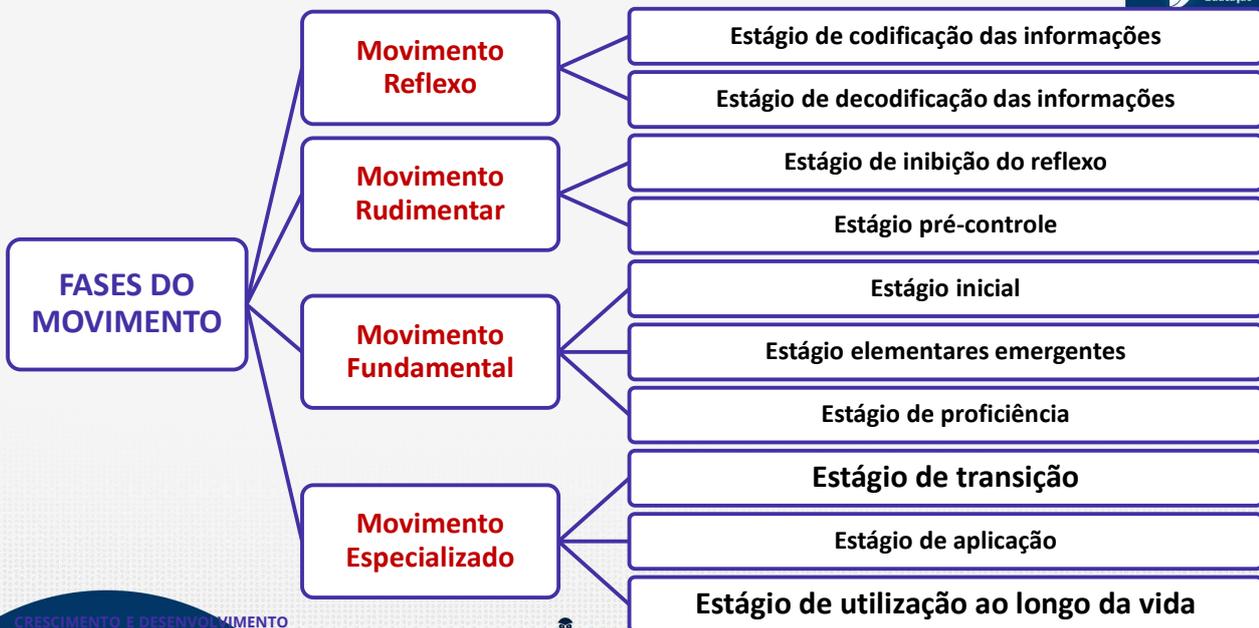
“O exercício aeróbico de baixa intensidade provoca como respostas cardiorrespiratórias: \_\_\_\_\_ da frequência cardíaca e \_\_\_\_\_ do volume sistólico.” Assinale alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) aumento / aumento
- B) diminuição / aumento
- C) aumento / diminuição
- D) diminuição / diminuição

Os ossos do braço, que formam os membros superiores (ombro, braço e antebraço), fazem parte do esqueleto apendicular. A produção de movimentos e o desenvolvimento de forças de resistência frente a qualquer tensão obedecem à atividade dos músculos que atuam sobre os ossos dos membros superiores, que constitui um complexo sistema de alavancas. Quais são os ossos do braço e antebraço, respectivamente?

- A) Úmero, rádio e ulna.
- B) Rádio, ulna e úmero.
- C) Ulna, rádio e clavícula.
- D) Clavícula, ulna e rádio.

## FASES DO DESENVOLVIMENTO MOTOR



### INSTITUTO CONSULPLAN - Prefeitura de São João Nepomuceno - 2024

O desenvolvimento motor está dividido em quatro fases. Uma delas vai dos 3 aos 7 anos de idade, quando acontece o surgimento de diversos movimentos que serão a base para que a criança possa aprender habilidades mais específicas e os movimentos especializados. Nessa fase, a criança é capaz de realizar movimentos como correr, chutar, arremessar, receber, saltar, entre outros. Essa fase denomina-se:

- A) Reflexiva.
- B) Rudimentar.
- C) Especializada.
- D) Fundamental.

David Gallahue, doutor em Desenvolvimento Humano e Educação Especial, criou um modelo teórico para se estudar o desenvolvimento motor, que se encontra em forma de ampulheta, com a divisão das quatro fases do desenvolvimento motor. São consideradas fases do desenvolvimento motor segundo Gallahue, EXCETO:

- A) Reflexiva.
- B) Elementar.
- C) Rudimentar.
- D) Especializada.
- E) Fundamental.

A aprendizagem motora é um processo contínuo e essencial no desenvolvimento de habilidades motoras ao longo da vida de um indivíduo. Este processo é caracterizado por várias fases, cada uma com suas particularidades e importância. Ordene os itens de acordo com a sequência correta das fases da aprendizagem motora.

1. Especializada. 2. Rudimentar. 3. Reflexiva. 4. Fundamental.

A sequência está correta em

- A) 3, 2, 4, 1.
- B) 1, 3, 2, 4.
- C) 2, 4, 1, 3.
- D) 4, 1, 3, 2.

A aprendizagem motora é uma mudança relativamente permanente no comportamento motor, que envolve a aquisição e o refinamento de habilidades do movimento, de acordo com a experiência e a prática anterior. (GALLAHUE, 1992.)

“Esta fase do desenvolvimento motor inicia-se entre os 2 ou 3 anos e continua até os 7 anos de vida. Neste período, a criança aprende a responder mediante padrões de movimentos elementares a uma diversidade de estímulos. Com o transcorrer do tempo, os movimentos vão amadurecendo em eficiência e coordenação. É a fase mais importante do desenvolvimento motor, pois é quando o profissional de educação física tem maior chance de trabalhar com as crianças movimentos diversificados. Os movimentos neste estágio podem ser divididos: inicial (primeiras tentativas da criança); elementar (maior controle e melhor coordenação rítmica); e, maduro (desempenhos eficientes, coordenados e controlados).”  
Trata-se da fase do desenvolvimento motor descrita:

- A) Reflexiva.
- B) Combinada.
- C) Rudimentar.
- D) Fundamental.

# CARACTERÍSTICAS DOS JOGOS

- **VOLUNTARIEDADE/ESPONTANEIDADE** - Trata-se da **liberdade** de participação. O jogo não é algo impositivo. Deve advir da nossa própria vontade;
- **AUTOTELISMO** - Significa que o jogo é um **fim em si mesmo**, ou seja, não precisa haver outro objetivo;
- **REGRAS** - O jogo possui regras como **limites** de tempo e espaço. Vale lembrar que essas regras não são absolutas, ou seja, não requerem necessariamente um padrão organizado e pré-estabelecido;
- **EXTERIOR À VIDA HABITUAL** - Trata-se de característica que demonstra a **fuga do cotidiano, não-séria**. Basicamente um intervalo do nosso dia a dia.
- **IMPREVISIBILIDADE** - O jogo cria **tensão, incerteza e acaso**, a vontade de ganhar, de ver suas qualidades sendo colocadas à prova favorecem essa característica.

# CLASSIFICAÇÃO/TIPOS DE JOGOS

## □ PEQUENO JOGO X GRANDE JOGO

### REGRAS:

Nos pequenos jogos, as regras são cobradas de forma mais flexível, são mais simples e em menor quantidade.

Nos grandes jogos, todas as regras são cobradas de forma totalmente rígida, são mais complexas e em maior quantidade.

### ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL:

Nos pequenos jogos, o recreacionista atua apenas como um orientador.

Nos grandes jogos, o recreacionista cobra as regras com um árbitro.

# CLASSIFICAÇÃO/TIPOS DE JOGOS

CLASSIFICAÇÃO/TIPOS DE JOGOS	PALAVRA-CHAVE
Jogos Sensoriais	Sentidos
Jogos de Raciocínio ou Intelectuais	Raciocínio
Jogos Motores	Movimentos
Jogos Funcionais ou de Exercícios	Repetição
Jogos de Ficção ou Imitação	Simbólicos
Jogos de Aquisição	Observação, compreensão
Jogos de Construção ou Produção	Construção
Jogos Hedonísticos	Prazer
Jogos com o novo	Exploração
Jogos de destruição	Destruir
Jogos de Regras	Regulamentos
Jogos Psíquicos ou de Representação	Expressão, linguagem corporal
Jogos Recreativos	Recrear, distrair
Jogos Pré-desportivos ou Desportivos	Preparação para o esporte, simulação

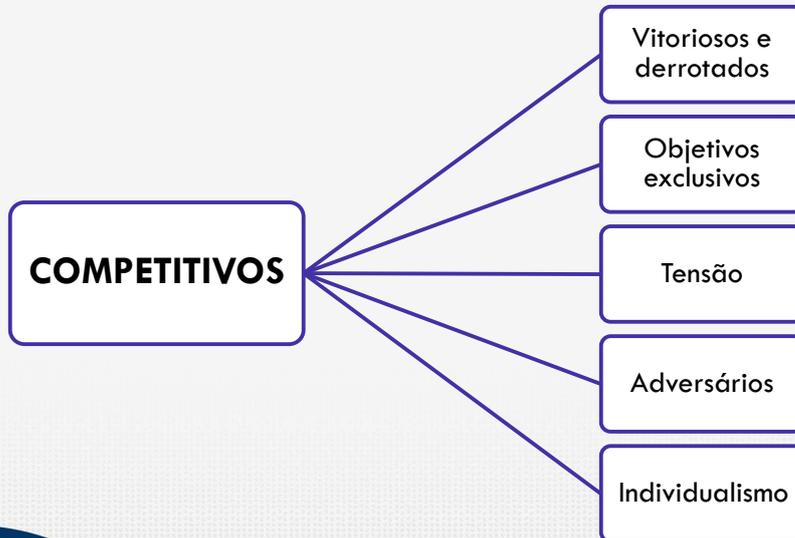
# CLASSIFICAÇÃO/TIPOS DE JOGOS

## ❑ JOGOS COMPETITIVOS x JOGOS COOPERATIVOS

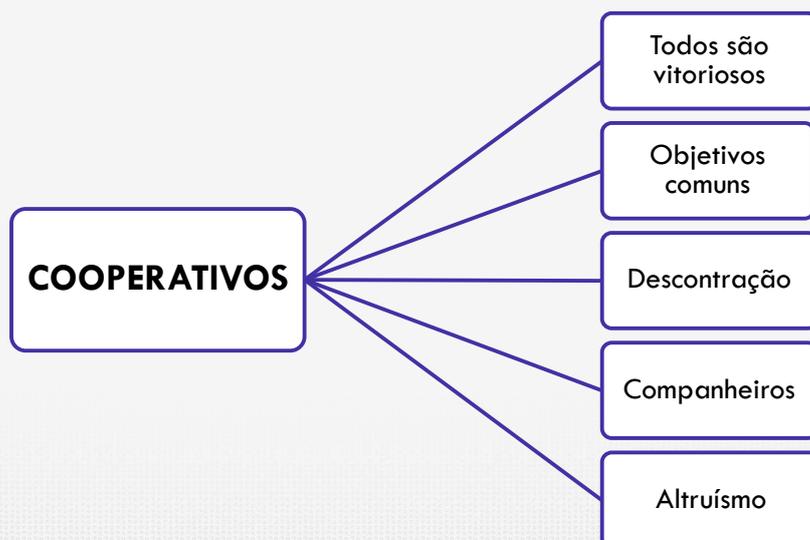
Os jogos cooperativos constituem numa proposta diferente de todas as outras por valorizar a cooperação em detrimento da competição.

(Darido)

# JOGOS COMPETITIVOS



# JOGOS COOPERATIVOS



Os jogos cooperativos são uma categoria de jogos que se destacam por promover a colaboração e o trabalho em equipe entre os participantes. Esses jogos são especialmente valorizados em contextos educativos e de desenvolvimento social. Qual das afirmativas a seguir NÃO é uma característica dos jogos cooperativos?

- A) Os jogadores competem entre si para alcançar o maior número de pontos e vencer o jogo.
- B) Os jogadores enfrentam desafios compartilhados e precisam encontrar soluções em conjunto.
- C) O trabalho em equipe é incentivado, com os jogadores dividindo tarefas e confiando uns nos outros.
- D) A comunicação entre os jogadores é essencial para compartilhar informações e tomar decisões em conjunto.

O lazer, a recreação e os jogos constituem elementos importantes na construção de uma sociedade mais integrada e saudável. Esses conceitos são abordados por diversos teóricos, cada qual com sua perspectiva única. Em contextos escolares e comunitários, essas atividades assumem um papel ainda mais relevante. Considerando a importância do lazer, da recreação e dos jogos no ambiente escolar e comunitário, NÃO corresponde a um conceito ou função dessas atividades nesse contexto:

- A) Atividades lúdicas como meio de desenvolver habilidades sociais e de comunicação entre os alunos.
- B) Recreação e jogos promovendo a interação social, o bem-estar físico e a educação de valores e princípios.

- C) Jogos e brincadeiras como ferramentas para o ensino de conceitos acadêmicos e estímulo ao aprendizado.
- D) O lazer como uma atividade somente individual, sem relação com o desenvolvimento social ou comunitário.

Considerando competição e cooperação no cenário escolar, assinale a afirmativa correta.

- A) O ensino do esporte na escola deve priorizar o rendimento, a performance e a competição em detrimento da cooperação.
- B) A cooperação não deve ser abordada na prática esportiva escolar, uma vez que trata-se de habilidade desnecessária no esporte fora da escola.
- C) São possibilidades de agir e estar no mundo; por isso, a educação física, por meio dos seus conteúdos, pode contribuir plenamente para desenvolver ao invés de um ser humano ultracompetitivo, um outro mais cooperativo e mais solidário.
- D) O esporte como conteúdo da educação física deverá privilegiar a competição, para que possa promover a aprendizagem de habilidades técnicas que irão contribuir, para que o aluno compreenda melhor os valores presentes na sociedade na tomada de decisões.

O esporte é amplamente reconhecido como uma ferramenta poderosa para a inclusão social, oferecendo oportunidades para o desenvolvimento físico, mental e social dos indivíduos. NÃO reflete corretamente o papel do esporte como ferramenta de inclusão social:

- A) A prática esportiva contribui para a saúde física e mental, beneficiando praticantes de todas as idades.
- B) O esporte ajuda no desenvolvimento de habilidades como liderança e colaboração, promovendo a inclusão social.
- C) O esporte é uma atividade que reforça divisões sociais, separando os praticantes com base em gênero, raça ou classe social.
- D) Para jovens em situação de vulnerabilidade, o esporte pode atuar como um agente de mudança, transformando perspectivas e abrindo novas oportunidades.

A educação física inclusiva desempenha um papel significativo na integração de alunos com deficiências, promovendo a inclusão e o respeito à diversidade. São vários os desafios enfrentados nessa área. Em relação à educação física inclusiva, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) As atitudes dos professores têm um impacto significativo na promoção da inclusão e no respeito à diversidade.
- B) A adaptação de atividades para alunos com deficiências é um aspecto fundamental da educação física inclusiva.
- C) A criação de um ambiente escolar inclusivo e acolhedor é menos importante do que a adaptação das atividades físicas.
- D) Ter a educação inclusiva na formação dos professores é essencial para lidar efetivamente com a diversidade em sala de aula.

# OBRIGADO

Prof. Jonathan Roitman

@profjonathanroitman

177



@estrategia.educacao

178

